

29/1 Sorry To Bother You

Regi: Boots Riley, USA 2018. Längd: 111 min. I rollerna: Lakeith Stanfield, Tessa Thompson m.fl.

Politisk satir, mörk humor, surrealistiska situationer, obeskrivliga vändningar: Boots Rileys regidebut är en komedi som briljerar och överraskar.

Oakland, Kalifornien. Arbetslösa Cassius Green bluffar sig till ett jobb som telefonförsäljare. Det går sådär tills en kollega tipsar honom att använda en "vit röst." Så börjar en otrolig girighetsspiral och en resa till samhällets topp. Och ned igen. "Världen som Riley skapat innehåller betydligt fler djup än vad som är möjligt att uppleva med en första titt." Nöjesguiden

12/2 Utøya 22 juli

Regi: Erik Poppe, Norge 2018. Längd: 93 min. I rollerna: Andrea Berntzen, Brede Fristad, Sorosh Sadat m.fl.

Norsk dramafilm som återskapar terrorattentatet på Utøya. Filmen följer deltagarna i sommarlägret under flykten från massmördaren. Som grund till manus och gestaltning har regissör och skådespelare djupintervjuat 40 av ungdomarna som överlevde massakern. För filmen visar offrens perspektiv och den (kanske) ger en glimt av upplevelsena och får oss att se in i extremismens öga. En nödvändig film.

26/2 Gook Årsmöte i samband med filmen!

Regi: Justin Chon, USA 2018. Längd: 94 min. I rollerna: Simone Baker, Justin Chon, Curtiss Cook Jr. m.fl.

Filmen utspelas i Los Angeles 1992, samma dag som de poliser som anklagats för misshandel av Rodney King frikändes, och våldsamma upplopp bröt ut i staden. De koreanska bröderna Eli och Daniel driver en liten skobutik. 11-åriga Kamilla, en afroamerikansk tjej, föredrar att hänga i butiken i stället för att gå i skola. Det uppskattas inte av andra i kvarteret. Vad gör hon hos "gooksen"? En poetisk och drömsk film om barndom och syskonskap i en våldsam värld.

SFF:s filmhelg 9-10 mars: You must remember this....de glömda klassikerna, Filmhuset på Gärdet. **Mer info på www.filmstudio.se**

12/3 Flotten

Regi: Marcus Lindeen, Sverige 2018. Längd: 102 min. Medverkande: Edna Reves, Eisuke Yamaki, Maria Björnstam m.fl.

Sommaren 1973 reste elva personer med en flotta över Atlanten i ett märkligt vetenskapsexperiment. Syftet var att studera våld och konflikter men expeditionen blev snabbt omskriven i världspresen som "sexflotten". Kapten ombord var svenska Maria Björnstam. Fyrtio år senare återförenas delar av besättningen för att ta reda på vad som egentligen hände under den tre månader långa och livsfarliga resan. I denna dokumentärfilm med unikt arkivmaterial målas en oväntad historia upp.

Besök av regissör Marcus Lindeen i samband med filmen!

26/3 Den tysta revolutionen (Das schweigende Klassenzimmer)

Regi: Lars Kraume, Tyskland 2018. Längd: 111 min. I rollerna: Tom Gramenz, Leonard Scheicher, Jonas Dassler, Anna Lena Klenke, Florian Lukas, Ronald Zehrfeld m.fl.

1956 har Berlinmuren ännu inte uppförts och gymnasiekompisarna Kurt och Theo kan ta tåget från öst till väst under förevändningen att Kurt besöker sin morfars grav. I själva verket är det biografutbudet som lockar. När de återvänder är det en journalfilm med ett västperspektiv på den pågående Ungernrevolten som gjort störst intryck. De övertygar sina klasskamrater om att de bör hålla en politisk protestaktion för att hedra offren och ta ställning mot det sovjetiska förtrycket. Det tas inte emot med blida ögon av myndigheterna och den till synes oskyldiga händelsen får konsekvenser för ungdomarnas framtid.

En verklighetsbaserad historia som skildrar en unik tid och plats, där nazism har bytts mot kommunism på kort tid, och som blottar Tysklands kulturella arv. Det blir en intressant studie över hur förtryck färdas över generationer och kan blåsa bort ideologiska övertygelser.

9/4 Lycklig som Lazzaro

(Lazzaro Felice)

Regi: Alice Rohrwacher, Italien 2018. Längd: 125 min. I rollerna: Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Luca Chikovani m.fl.

Filmen utspelar sig på en glesbefolkad landsbygd, där man lever av tobaksodling. Den rika markisinnan har inte informerat bönderna om att Italien avskaffat systemet med naturhushållning. Hon behandlar dem som livegna. Lazzaro luras av markisinnans son till ett händelseförlopp som vi får följa i filmen. Händelsen bygger på en verklig händelse 1980.

Regissören jämförs av kritikerna med Nanni Morretti och bröderna Taviani. Fotot beskrivs som sagolikt. Filmen fick Guldpalmen för bästa manus i Cannes 2018.

23/4 Olegs barndom

(The Distant Barking of Dogs)

Regi: Simon Lereng Wilmont, Danmark 2017. Längd: 90 min.

I denna dokumentär gjord av en dansk i östra Ukraina får vi följa den 10-åriga Oleg under ett år av hans liv. Varje natt väcks han av kanonmullret från fronten mot Ryssland. Vi påminns om ett krig som pågår ett stenkast från EU. Men det är ”en kärleksskildring av sällan skådat slag” som Sydsvenskan skrev.



SKARPNÄCKS FILMSTUDIO

**På biograf Reflexen i Kärrtorps centrum
tisdagar kl 19.30. Nu med fin ny filmduk!**

300 kronor för 7 handplockade kvalitetsfilmer!

VÅREN 2019

29/1 SORRY TO BOTHER YOU

Boots Riley, USA 2018

12/2 UTØYA 22 JULI

Erik Poppe, Norge 2018

26/2 GOOK

Justin Chon, USA 2018

12/3 FLOTTEN

Marcus Lindeen, Sverige 2018 – regissörsbesök!

26/3 DEN TYSTA REVOLUTIONEN

Lars Kraume, Tyskland 2018

9/4 LYCKLIG SOM LAZZARO

Alice Rohrwacher, Italien 2018

23/4 OLEGS BARNDOM

Simon Lereng Wilmont, Danmark 2017

Medlemskap: Till en filmstudio löser du medlemskort, antingen i kassan vid visning eller allra helst genom att sätta in avgiften **300 kr** på pg 629076-1 senast 3 dagar före terminsstart. Kortet hämtar du sedan ut i samband med visning. Biljetter till enstaka filmer kan **inte** köpas!

www.reflexen.nu/filmstudio
skarpnacksfilmstudio@hotmail.com