

## **24/9 Hjärter dam (Dronningen)**

Regi: May el-Toukhy, Danmark 2017. Längd: 127 min. I rollerna: Trine Dyrholm, Gustav Lindh, Magnus Krepper m.fl.

Anne driver en framgångsrik advokatfirma som specialiserat sig på barn och ungdomar. Hon och hennes man Peter lever ett lyckligt liv men den perfekta fasaden krackelerar när Gustav, Peters tonårsson från ett tidigare förhållande, dyker upp. Peter har svårt att komma nära sin förlorade son, men Anne hittar ett sätt att få kontakt, men deras relation utvecklas mot något allt mer förbjudet.

Vinnare av både publikpriset och bästa nordiska film på filmfestivalen i Göteborg där även huvudrollsinnehavaren Trine Dyrholm premierades.

## **8/10 Sir**

Regi: Rohena Gera, Indien 2018. Längd: 99 min. I rollerna: Tillotama Shome, Vivek Gomber, Rahul Vohra, Geetanjali Kulkarni, Ahmareen Anjum m.fl.

Ratna kommer från en fattig liten by på den indiska landsbygden och drömmer om att designa kläder. Hennes jobb ligger många mil hemifrån, i storstaden Mumbai, där hon arbetar som hembiträde åt Ashwin, son till en av stadens rikaste familjer. Från Ratnas perspektiv har Ashwin allt. Rikedom, jobb, frihet. Men varför ser då Ashwins ögon alltid ledsna ut?

Romantiskt drama som inte väjer för verkligheten. Spred leenden i Cannes 2018.

**SFF:s filmhelg 19 & 20 oktober**, på Filmhuset på Gärdet: **Berlin**. En metropol, förstörd av ett världskrig, delad av en mur – ständigt och samtidigt skildrad på film.

**Mer info på [www.filmstudio.se](http://www.filmstudio.se)**

## **22/10 The Journey**

Regi: Nick Hamm, UK 2017. Längd: 94 min. I rollerna: Timothy Spall, Colm Meany, John Hurt m.fl.

År 2006 verkade en fred i Nordirland vara en omöjlighet. Men efter fredssamtalet i Skottland var de två ledarna som allt hängde på tvungna att dela en bil till Glasgow. Ärkefiender Ian Paisley och Martin McGuinness hatade varandra och hade aldrig träffats på tu man hand. Kunde resan till fred börja om de bara pratade med varandra?

Tungviktarna Timothy Spall och Colm Meaney har huvudrollerna i denna givande dramatiska historielektion.

## **5/11 Woman at war (Kona fer í strið)**

Regi: Benedikt Erlingsson, Island 2017. Längd: 96 min. I rollerna: Halldóra Geirharðsdóttir m.fl.

Halla är en målinriktad körledare i 40-årsåldern som har två mål i livet, att rädda Island undan miljöförstöring, i synnerhet det aluminiumbrytande företaget som knaprar i sig en allt större bit av naturen, samt att försöka få bli adoptivmor. Som en modern Robin Hood utrustad med pilbåge och en Thunbergsk övertygelse, ger hon sig på företagets infrastruktur och hamnar snart i mediernas fokus som den anonyma hämnaren. Gastkramande spänning och härlig humor.

## **19/11 kl. 19.00! Never Look Away (Werk ohne Autor)**

**OBS tiden! pga filmens längd startar vi kl. 19.00!**

Regi: Florian Henckel von Donnersmarck, Tyskland/Italien 2018. Längd: 188 min. I rollerna: Tom Schilling, Sebastian Koch, Paula Beer m.fl.

Av regissören till *De andras liv* och inspirerad av riktiga händelser kommer här ytterligare ett drama om Tysklands historia, som spänner från sent 1930-tal till 1960-tal.

Konstnären Kurt Barnert flyr Östtyskland till Väst, men plågas av minnena från sin barndom. När han träffar studenten Ellie börjar han måla tavlor inte bara av sitt eget öde, utan av traumat för en hel generation. Ellies far, den berömde doktor Seeband, är upprörd över sin dotters val av pojkvän och försöker förstöra förhållandet.

En vacker och välspelad film om sökandet efter konstnärligt uttryck, såväl under hot från repressiva samhällen som under frihetens ok.

### **3/12 En dag till att leva (Another Day of Life)**

Regi: Raúl de la Fuente & Damian Nenow, Polen m.fl. 2018. Längd: 85 min. Röster: Mirosław Hansiszewski, Virgil J. Smith, Tomasz Zietek, Olga Boladz m.fl.

Reportern Ryszard Kapuscinski landar i Luanda för att dokumentera Angolas självständighet. Det är januari 1975 och portugiserna är i full färd med att i all hast lämna landet. Kriget fortsätter och i södra delen av landet hotar en invasion från det med apartheid styrda Sydafrika.

Denna prisbelönta animerade semidokumentär bygger på en bok med samma namn av Ryszard Kapuscinski, en fantastisk och senare mycket berömd polsk journalist och författare. Politisk historia från kalla kriget varvad med surrealistiska drömmar, dokumentärklipp, nutida intervjuer med de som var med, och foton på några av de som dog. En krigsfilm med antikrigsbudskap.

### **17/12 Den skyldige**

Regi: Gustav Möller, Danmark 2018. Längd: 85 min. I rollerna: Jakob Cedergren, Jessica Dinnage m.fl.

Polisen Asger Holm har tagits ur tjänst för något han är inblandad i och tvåångskommenderad till polisens larmcentral. Asger är inte på något bra humör, känner sig pressad, är bitsk och tycker att uppringarna ofta får skylla sig själva. Men så kvicknar han till när han får ett samtal från en kvinna som är fast i ett kidnappningsdrama. Ett oerhört spännande kammerspel.



## **SKARPNÄCKS FILMSTUDIO**

**På Reflexen i Kärrtorp tisdagar kl 19.30.  
300 kronor för 7 handplockade kvalitetsfilmer!**

### **HÖSTEN 2019**

#### **24/9 HJÄRTER DAM**

May el-Toukhy, Danmark 2018

#### **8/10 SIR**

Rohena Gera, Indien 2018

#### **22/10 THE JOURNEY**

Nick Hamm, UK 2017

#### **5/11 WOMAN AT WAR**

Benedikt Erlingsson, Island 2017

#### **19/11 NEVER LOOK AWAY – OBS kl. 19.00!**

Florian Henckel von Donnersmarck, Tyskland/Italien 2018

#### **3/12 EN DAG TILL ATT LEVA**

Raúl de la Fuente, Damian Nenow, Polen 2018

#### **17/12 DEN SKYLDIGE**

Gustav Möller, Danmark 2018

**Medlemskap:** Till en filmstudio löser du medlemskort, antingen i kassan vid visning eller allra helst genom att sätta in avgiften **300 kr** på pg 629076-1 senast 3 dagar före terminsstart. Kortet hämtar du sedan ut i samband med visning. Biljetter till enstaka filmer kan **inte** köpas!

**www.reflexen.nu/filmstudio**  
**skarpnacksfilmstudio@hotmail.com**